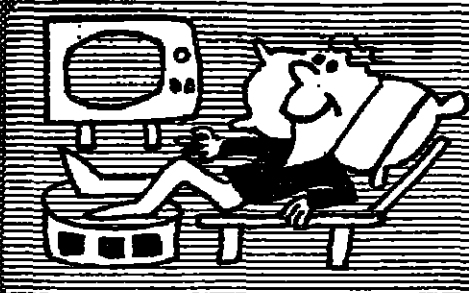


عن العمل



في البيت

القناة الثانية:

فيلم: أبناء الصمت

تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة فيلم (أبناء الصمت) الذي أخرجه محمد راضي وتقدم بطولته نور الشريف وميرفت أمين ومحمدي أحمد وسيد راضي وصالح السندي.

البرنامج الثاني:

مسرحية (العشاق وقصة) (المصنع)

مسرحية (العشاق) للكاتب هارولد برنجمان إضاءة البرنامج الثاني من ١١،٤٠ ليلة على مدى ٤٥ دقيقة. ترجمها ميخائيل بشار وأخرجها: الشريف خاطر ويتقدم بطولتها: زوزو نبيل ومحمد اللواتي. ومن ١٢،٢٠ بعد منتصف الليل تستلمح الاستماع إلى قصة (المصنع) للكاتب الألماني لوتس ياول. ترجمها: د. أنيس فهمي ويقدمها شوقي فهم.



في الخير والشر

لم يكن أحد من وجد خلق الإنسان، حتى ولد في نفس اللحظة أليس بصورته الجيدة المعانة، بمعنى أن الشر قديم في سبيل الحياة، وبين وجوده للآلام الأولى في الخلق. وأليس كل الأشياء المرفقة في الدنيا سوى استجابة من الورق الملقى، ووراء هذه الأتعة نسبة من الشر غير المرئي، ومن المدهش أن الشر غير مرئي، فإن أحد لا يرى أليس حتى اليوم، ورغم ذلك لسان آلاف الجرائم التي تقع على خلاف الكوكب الأرضي تؤكد أنه موجود في الهواء وفي دم الإنسان وفي غرائزه وتلايف عقله.

والشر قوة غاضبة يفتقد معناها، وحقيقة الشر أنه تصحيم للإنسان، حتى لو تصور الإنسان أنه يكسب من ورائه، ولقد استخدم القرآن الكريم لفظ الكسب وإضافة للسبب، إلى من كسب سيئة، وجوه تصحيم الشر للإنسان مفهوم بعد قصة آدم وأليس، وعاء أليس العريق للإنسان.

ويبدو الشر - للفرق الأولى - أقوى من الخير ملايين المرات، فخره هو الأبدية، وعاقبته كثرية، وهم لا يتكسبون كثيرا وإنسا يمدون، ولدينا لاحظ المسمى أن دماء الشر ناطقة بدماء الخير صامت خائف.

مالي رأيت دماء الشر ناطقة .. والشر يصمت خوف القتل داعوه. وليس صحيحا أن الشر قد مراد من عصر المسالك أو عصر الأتراك أو عصر الفاطميين أو عصر قداماء المصريين.. ليس صحيحا أن الشر يزيد، الصحيح أن الشر لا يغير أفعاله ويغير ملامحه ويبدل إحدى أوجهه وأخضر نقاط ضعه هو استسلامه للموضة.

نحن نشكك من الشر .. والشر يسعدنا أن يشكك من الخير، لأن كثرة الشر دليل على خيبة الخير وقلة حيلة رحله، ومن المدهش أن الذين يقفون إلى جانب الخير ليسوا منتظمين ولا مدبرين كرجال الشر، أيضا يفتقدون على التفاصيل والأسلوب، وأي نظرة على مسكر الشر تؤكد أن الشر يرب رحله، ويظهر تقليده في القتال، مستمعا بحرية أوسع وانطلاق لا نهائي، معتصدا على ثقته من حمل الأضلاع والمياه،.. مستخدما أسلحة لا تخطر ببال أصحاب الخير أو جنوده، أما مسكر الخير فيفضل رحله على أكتافهم مبادئ ثقيلة، ومركبهم أيضا في القتال، واسلحتهم عقيدة بالشرية.. ومن الغربيين أن الشر في الدنيا هو صامد الصوت الأعلى.. وهو صاحب الجند الأقوى، ورغم قوة ورداءة الخير ينصره الشر في النهاية، وهذا سر الخير ومعجزته في نفس الوقت.. ولكن هذه النتيجة تحتاج من حملة الخير وعنايته إلى جهد لا يقل عن جهد شهداء الباطل..

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي

بين ما يقدمه البرنامج الموسيقي اليوم: ٩،١٥ - مسيحا: (كونشرتو جروسو) ليفيلدي، و (كونشرتو للفلوت) لتكلمان، و (قصيدة الحب والبرق) كرنست شونون. ٥ مساء: (مطوقان سوناتا) لسكارلاتي. ٧ مساء: (كونشرتو للبيانو الكبير) لانتونيو فيلسدي.

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

وجهة نظر

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

ولكن ما نفهم؟

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

[illegible]

قريانون رشدي

المعلمين والمعلمات بالحق في تعليمهم
الفتح والحق والبر والعدل
السلامة والهدوء والطمأنينة
عبد الفتاح السيد الحصري
ويصلون الله بهم والبركة خاتمة
للتوفيق والبركة خاتمة
تعالى عبد الفتاح
خالد كمال
عبد عام ومحمد شركة
تعليم الفيلة لأفكاره
أحب الجميع للكل
عبد الفتاح الحصري
ويصلون الله عليه الحزان
نقله السيد جعفر بن
علي وأخيه علي أفندي
والأخوة جميع المعلمين ويصلون
الله والحق والبر والعدل
السلامة والهدوء والطمأنينة
عبد الفتاح الحصري
ويصلون الله به والبركة خاتمة
والسلام
شركة من إعمال الحصري
علي بن علي وأخيه علي
والأخوة جميع المعلمين ويصلون
الله والحق والبر والعدل
السلامة والهدوء والطمأنينة
عبد الفتاح الحصري
ويصلون الله به والبركة خاتمة
والسلام

جاز على عالمه الجوده
 من
 الرسته المصيرة العامه
 للتوسيع القياسي من وراء الضائع

مکتبہ اکرام رضا

شقق وفيلات مفروشة وساحات
417018

ادوات كتابية

أحذية متجزة للأقدام

الحجر والحصى
والفلومبيستر والادوات
المكتبية

حفا

Seha

مستلزمات المياه الصحية ومعدات
مركز الشرق للتحفة
117 (1) شارع الخديو بلا
٧.١٨٨١ ٥

مصنع

سيرويدور الحماة

القل الصناعي لأعماله
للصوت والحراة
المصنع طريق القاهرة بورس
الصحراوى

البسبون ٨١٣١٦

البقع - ميدان غرابي - القه
١٩١١٦٧ - ١٩١١٦٨

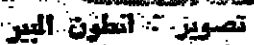
١٧ صفة زغاليل - بورس
٢.٧٥ - ٢.٧٥ TOTAL

شارع عبد السلام عارف (المنتهى سابقاً)

9188226
مركز الدراسات والبحوث

عروض
سري
بور سعيد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١



عندها يومًا بعد يوم حتى وصلت إلى معدل ٧٧ سفينة مرت في يوم واحد خلال الأسبوع الماضي .
الآن وفي عهدها ١٤ تعمل بالكهرباء وتستمد طاقتها من محطات توليد خاصة تقوم أيضا بتشغيل الإضاءة ذات الخصائص

■ عند اللقاء قام السويسى بالجر الأيسرى .. عند يور سعيد هناك منظر لم يتغير إلا خلال سنوات الصعود والحرب ما بين حرب ٦٧ وانتصار أكتوبر عام ١٩٧٣ -

انها الانشائية المعلقة التى تصل إيلاً ونهاراً فى تفرغ حمولات السفن وسفن الصادرات بالبوارج التى تمر بقتلتنا والتي يزداد

شخصيتك في يدك

شخصيتك في بيحك

بمجرد امتداد أيدى السلام ، يتكشف جزء من شخصيتك صامداً ،

في يد الرزمة : ذات انطباع الاصلح

الرزمة والسلك: الوروي يدل على ان صاحبها واقعية جدا ، لها اساس قوي للبرامج ، تحتم السلطة وتميل الى جد لضمان المستقبل .

اليد المرفوعة : ذات الاعمال القوية تكشف عن ان صاحبها مالتية

بوجه من اعتمادها على يديها فنية خاصة

اليد السكين : التي تبدو انطوائيا تعرض من نهايات الاصلح تدل على ان صاحبها تلجأ الى الميترية لتسقط جريئة مخيرة متطورة تسبق عمرها غير مألوفة تبدو مميزة بين الناس .

أفخر وأنقى
أنواع المياه
المعدنية الصحية
الفرنسية

الشركة العامة للتجارة والكيماويات
إدارة السلع السياحية
٩٧٩٩١٢ شارع رمسيس المتطورة ت
٢٨٦٦٦ عمارة برج التحرير بالإسكندرية ت

١ مبني خاخر يا قناع ٦ اعطاء الامتيازات ٧ تنظيمات لوكن - موارد الفناء مستوردة
٨ التوقيع غلبت فتنشى لها على المسك يا خاخر ٩ تقبيل طريح في فتاوت الربيع -
١٠ عرفت حمامين لوكن ١١ ملائذ روي في حركتها على اناضول انفة اشرقية
١٢ فليد لواحظ تجاريد ورجل ١٣ ترتيب حيرة لثمان يا سمر ليا والقر
١٤ مواصلة برهله - مؤتمنة على العادة ١٥ تنك
١٦ عرفت حيرة لثمان يا سمر ليا والقر ١٧ تسليم المفتاح غلات ١٨ ستر -
يبدأ الحجز عند الاثنين ٧٧/١٠/٢٤
مقر الجمعية ٢ سهر شريف الدردرداوس ٥٤٣٦٦
في دارت حيرة لثمان يا سمر ليا والقر
الحاجب القافضه حيرة لثمان يا سمر ليا والقر
عبدالله والى الزبوني
عادل محمد لثمان يا سمر ليا والقر

المنطقة الحرة بالإسكندرية
 بالمحلات الكبرى
 أحدث جهاز العاب الكندرية للتلفزيون
هوكي بونج HOCKEY PONG
 عكته أن تجعل
 تافه ذلك وسيله الكندرية
 ومنفعة لجميع الاعيان
 شيرة على تافه تلك
 بيج بونج - هوكي - سكواش
 كرة هانر
 أسعار جديدة
 مطلوب وكلاء وموزعون لأحاء الجمهورية
 ١٧ محمد يوسف الفايحي الخ الرابع من المدينة
 ٨٣٨١٦٩

عادت الیہم بعد غیبۃ سبقت علیہ الخیر ہے۔
 عادت باغنائیل جدیدۃ المحبوبۃ الیہم ...
 دیکھو کہ عادت الیہم کون کی طرح
 9183111 S
المطلب
 حضرت ابراہیمؑ - رحمہ اللہ مسبقا
 صاحبہ اس وقت تھیں

فی غیر عنوان

من المعلوم أن القطة تتبع الجمجمة المريضة .

★ بجري ستوارت ماكينوف مديراحدى مجموعات صناعة الاطلام وهي شركة نظام للاتحاج السليماني الصمالتحاليا مع هيئة الاستعلامات المصريةللاتحاج مشتركه لخطه المدون اللاتاني على مصر عام 1964 والاتي اشتركت فيه كل من بريطانيا وفرنسا واسرائيل ويعدا تصويروه في مصر في بداية العام القادم ..

وصرح ستوارت ماكينوف بان القليل منسابق جوانبا معينة منها اقامتحت الفريالنه والقاروصات بين الحزبين الزيمبيين في بريطانيا والبرامج الفيزيونيه وتشاور ايدن رئيس الوزراء البريطاني السابق مع طبيبه الخاص وتال ان القريب ستمشاول في جانب ذلك معالجة الجوانب الاجتماعي والسياسي الذي كان ساددا في مصر في الخمسينيات وذلك كخفيه لاجمة السويس وكذلك الاحداث التي تلت هذه الاجرة في التميمين المصري والبريطاني في وقت

★ تحسنت صحة الفنان صلاح جاهين
واخذ يتمثل للشقاء وسيمود الى منزله
قريباً . وكان الأطباء قد نصحوه بالراحة
التامة على اثر ارتفاع حاد في ضغط

★ واقع المهندس عيسى شامس وزير
الصناعة على مشروع تلمذ شركة الخزف
والصيني مع إحدى الشركات الإيطالية
المتخصصة في إنشاء مصانع كاملة
للخزف والصيني للاستفادة بالخبرات
الغنية في تشغيل الصانع التي يتقنها
الشركة الإيطالية في الدول العربية ويذكر
المعادن من هذا الترويج بربع مليون دولار
سنويا وصرح المهندس حسن اسماعيل
رئيس مجلس الإدارة بأن المئوية العربية
سعيدة بإيجاد ٤٢ خبيرا وعلميا تقيا في
مختلف التخصصات التي تحتاجها الصناعة
في تشغيل المراحل الصناعية المختلفة .
وعمليات الصبالة وتنشغيل الورش
الميكانيكية والكهربائية

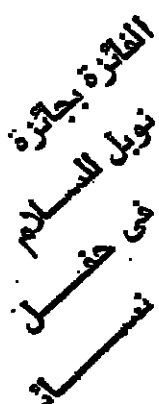
[illegible]

سوريا بنذ ٢٥ خمسة آلاف ورا
هذه البقلة وضعت لهذه القالبية كلك
مستشار مركز البحوث الزراعية بمصر

كلمة

☐ الرجل مرتبط بالارض
والمرأة متمثلة بالنساء
« نيكيتو خوجو »

☆ يبدأ العهد القائم في جامعة
الامام محمد بن سعود الإسلامية اليوم
تحت إشرافه
قال رابو الرياتي إن هذا اليوم
تتلمذ المجلس الأعلى للعلوم والآداب
العلوم الاجتماعية للثقافة وتنظيمه
لكل العتبة العلمية



القطعة تجمع بين الأيرلندية بيني وليمز - إلى التين - والتي
تسلط منذ أيام جائزة نوبل للمسلم من عام ٧٦ ، مساهمتها الكبرى
في العمل من أجل السلام العالمي والمحنة القلبية الأولى وزير . كل
قائدها صفة في حفل تكريم أقيم في فندق ستاوتس بلندن .
ودار بينهما حديث من السلام والسيف

● ١٦٢ جامعة هئية وكلية ومهداؤوزارة هريهكشكره في مؤنهرالبيولوجي
المسرب الأول المزج عقده الزمادهالعلم ولحه خسه ايلم في نفق
سان اسيفان بالاسكوره وعطره. اعلم عرب من ١٥ دولة ورويه شريه
مذوح سلام رئيس الوزره

● تطور الصحافة العربية في العالم العربي ؟ موضوع محاضرة بالانجليزية بقايا صلاح جلال المحرد الملقب بالأهرام ورئيس تحرير مجلة التسليح وعلوم المستقبل ، ٧ مساء ، بعد غد ، في المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي

● مع نهاية اكوير الحالي يقدر في مدينة زقريب اليعرب - لاسكفة - اللقاء الدولي السابع للكاميغيات الموسيقي في ٢٠ دولة لتقدم حفلات عزف على البيانو فنانة واحدة من البلاد العربية تشترك في اللقاء هي رابعة تينيل حلوية الطالبة في السنة النهائية في كونسرفتوار مصر .

● **الآثرى المصرى** مابدين صيام رئيس مكتب آثار القوية يشرف على عمل الفلسطينيين البريطانيين والمصريين في فك رواية المعبد المغمور تحت الماء المسمى بمسند قناتاتوس بعد أن تم فك بوابة المعبد أبو سنوت في مجموعة مابدينقية.

● **توق القانون** التسمية من كل ناد رياضي من أندية هي قرية القاهرة ويحظون بعد غد على مساح هبة التانيات الاجتماعية يذكرو التكرير التانيات

التبرع والزجل والتمثيلات .

● أتيت د . أمال عثمان وزيرة للشؤون والتمثيلات الاجتماعية الهنشي محمد بن وكيل الوزارة للتمثيلات الاجتماعية في افتتاح الدورة التشريعية المبروعة لخطيئة الكائين للتمثيلات الوطنية بمحكمة الكثرية وتهدف الى اعداد ٢١ من الصلوات الحارة بقرين شوك يسطا وبسبه والكارية وفلكه للعمل بكافة في تمية المحصلت الحلية بالقرية

● فازت مدرسة رعاية الشباب بالجزيرة بكأس معرض الشباب القوي حول السادس من أكتوبر والذي أقيم بملعب الحارس بالجزيرة . كما فازت أيضا بكأس الجمهورية في الصناعات الخفيفة والسببية .

● افتتحت في أسوان مدرسة الفتحة

سمى مع حسن يوسف في [واحدة بعد واحدة ونصف]

☆ بدأ حسن يوسف التمثيل فيقول: أول فيلم منذ 6 سنوات يملكه ولا يخرج به واحدة بعد واحدة ونصف [أمام زوجته شمس البارودي والممثل الراحل حمود التوتوني .

القيام بفرجه حسين عمارة عن نص بوليس في إطار كوميدي .
المعروف أن حسن يوسف الجلالاخراج منذ ٦ سنوات اخرج فيها ٤ افلام من
قضاة بدأها بـ [ولد وينجو الشيطان] الذي مثله وقامت بالبطولة امله نجله
نمي

سوريا تحتفل بمرور ٢٥ سنة على زراعتها للطن

✱ كاتبة الجليل التي على قباب العتلة الحرة ببغداد زراعتا: الطن الى سوريا منذ ٢٥ سنة اقامت وزارة الزراعة بمشور اضاغ لتكريم اعضاء هذه العتلة وقامت لهذه العتلة كاتبة افسية الى المينمين ابراهيم بولس سناشر مركز للبحوث الزراعية بمصر ورشاد عبد الحليم كوتلوجيا: الطن اعترافا بفضاها في اضاغ هذه

كلمة

□ الأول مرتبط بالارض
والمرأة متعلقة بالسواء
« نيكيتو خوجو »



فتم واحد
سن واحد
طریقان للكتابة
PARKER

انظروا مفاحاة باري